

# Adrinelle Chiesa García

## Soprano

### BIOGRAPHY

Adrinelle Chiesa García is a Puerto Rican soprano. She was born on August 17, 2000 in San Juan and raised in the town of Cayey. Her interest in music occurred very early in her childhood primarily by the sound of the flute played by her older brother. Her first music class was with her mother who gave her a recorder and helped her learn to play it when she was 11 years old. She later began playing the alto saxophone, then switched to the oboe and decided to continue her studies by completing a bachelor's degree in oboe performance at the Puerto Rico Conservatory of Music. Chiesa had always been interested in learning more about classical vocal performance and decided to take individual lessons with voice teachers Diana Alvarado and José Torres.

In april 2021, she participated in "Zarzuela, Voz y ¡Olé!" competition where she won individual lessons with prestigious tenor Joel Prieto. In July 2022, Chiesa was accepted in the opera summer program "Varna International Music Academy" where she performed the role of *Suor Dolcina* from the opera *Suor Angelica* by Puccini. After graduating from her bachelor's degree last June, she is currently completing an Artist Diploma in Voice Performance in the same university with Dr. Alba Franco-Cancel. She is part of the Conservatory's Opera Workshop and will be playing partial roles such as *Euridice* from *Orfeo ed Euridice*, *Sophie* from *Der Rosenkavalier* and *Yvette* from *La Rondine*. Next year she will play a principal role as *Gasparina* in *La Canterina* by Haydn with the Conservatory's Symphony Orchestra.



# Adrinelle Chiesa García

## Soprano

### BIOGRAFÍA

Adrinelle Chiesa García es una soprano puertorriqueña nacida el 17 de agosto de 2000 en San Juan y criada en el pueblo de Cayey. Su interés por la música ocurrió muy temprano en su infancia, primordialmente por el sonido de la flauta que tocaba su hermano. Su primera clase de música fue con su mamá, quien le obsequió una flauta dulce y le enseñó como tocarla cuando tenía 11 años. Poco después Chiesa comenzó a tocar el saxofón alto, luego se cambió al oboe y decidió continuar sus estudios realizando un bachillerato en ejecución del oboe en el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Chiesa siempre mostró interés por aprender sobre el canto clásico por lo que decidió tomar clases individuales junto a los profesores de canto Diana Alvarado y José Torres.

En abril del 2021, participó de la competencia "Zarzuela, Voz y ¡Olé!" en la cual recibió el premio de tomar clases individuales con el prestigioso tenor Joel Prieto. En julio del 2022, Chiesa fue aceptada en el programa de ópera de verano "Varna International Music Academy" en donde se presentó como *Suor Dolcina* en la ópera *Suor Angelica* de Puccini. Tras finalizar su bachillerato el pasado junio, está completando sus estudios en la misma universidad realizando un Diploma Artístico en ejecución del canto con la Dra. Alba Franco-Cancel. Chiesa es parte del Taller de Ópera del Conservatorio y estará interpretando roles parciales como *Euridice* de Orfeo ed Euridice, *Sophie* de Der Rosenkavalier e *Yvette* de La Rondine. El próximo año estará interpretando el rol de *Gasparina* en La Canterina de Haydn junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Puerto Rico.



## Christian García Roque - Tenor



Nacido en San Juan, Puerto Rico. Comenzó sus estudios vocales en la Escuela Libre de Música de San Juan y posteriormente en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde se graduó con honores. En el transcurso de su carrera, ha participado en los coros del Festival Casals y en coros de ópera. Debutó como solista con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en su concierto tradicional de Reyes en el año 2012.

Ha colaborado en varias ocasiones con Opera on the Avalon en St. John's, Canada, cantando en diversas producciones operísticas y de teatro musical, tales como: "L'enfant et les sortilèges", "Carousel", "Sweeney Todd" y en el estreno mundial de la ópera Ours, del compositor John Estacio. A principios de 2018, se destaca su interpretación del rol de Esteban en el estreno mundial de la ópera de cámara puertorriqueña Si me ven llorando, del compositor Guarionex Morales Matos. En el año 2019, debutó como Spoletta en "Tosca" de Giacomo Puccini en el estado de Florida. En la temporada 2020, interpretó a Gastone en "La traviata" y el rol de inocente en la zarzuela El Dúo de la Africana con el equipo inaugural de la compañía local Teatro Lírico, Inc.

En enero de 2022, Christian asumió el papel de Parpignol en la ópera "La Bohème", producida por Culturarte de Puerto Rico. Más tarde, en julio, debutó como protagonista en el estreno de la ópera cubana "Manita en el suelo" de Alejandro García Caturla en Nueva York. A principios de 2023, interpretó a José, el casto, en la zarzuela "La corte del Faraón".

Recientemente, se destacó como tenor solista en la Sinfonía "Romeo et Juliette" de Hector Berlioz, junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en su temporada 2023.

Alejandro Márquez nació en el pueblo de Mayagüez, Puerto Rico. Hijo de John Márquez bibliotecario musical de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico e Hilda Ramos una de las más reconocidas cantantes de ópera en todo el país, obviamente Alejandro desde muy niño no pudo escapar de las artes, toda esta exposición hizo que el desde muy temprana edad supiera que el quería ser artista. Mientras estaba en escuela elemental siempre participaba en las obras teatrales y considera que su primer mentor en la actuación es Pedro Adorno Irizarry teatrero reconocido en Puerto Rico quien le dio sus primeras clases de actuación y las primeras oportunidades en obras teatrales. Después de graduarse de escuela superior Alejandro fue aceptado en la Universidad de Puerto Rico recito de Rio Piedras, fue allí donde empezó su entrenamiento serio de actor en el departamento de drama y estudió actuación con grandes actrices como Cristina Soler y Jacqueline Duprey y participó en obras mayormente en papeles protagónicos como *Macbeth* de William Shakespeare en donde interpretó al personaje titular, *Locos de Amor* de Sam Shepard y *Los Unos Versus los Otros* de José Martínez Queirolo. Al graduarse de la universidad Alejandro había estado estudiando en privado técnica vocal con su madre Hilda Ramos durante todo el transcurso universitario y comenzó a conseguir oportunidades en el ámbito del teatro musical su primera oportunidad oficial fue en el musical *JesusChrist Superstar* de Andrew Lloyd Webber en donde interpretó el papel de Caifás, luego hizo su debut con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en el concierto oficial de Walt Disney junto a otros solistas. Su más grande oportunidad fue cuando finalmente obtuvo el papel principal de sus sueños en el musical *El Fantasma de la Opera* de Andrew Lloyd Webber en el año 2015 por primera vez en Puerto Rico lo cual le da el título como el primer actor Puertorriqueño en interpretar el papel de el fantasma en la producción original puertorriqueña. Luego de esta gran victoria, Alejandro tuvo

oportunidades en varios conciertos de Opera y teatro musical incluyendo *La Magia Y El Encanto De Broadway* con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en donde fue el solista principal y tuvo la oportunidad de cantar varios temas del teatro musical junto a la soprano María Leticia. Alejandro luego obtuvo su maestría en canto en Brooklyn College y su carrera sigue subiendo de nivel con nuevas oportunidades en todo lo que el ama apasionadamente que es actuar y cantar.