

SOBRE EL PROYECTO TAINO

Los Taínos fueron el primer grupo indígena encontrado por Cristobal Colón cuando arribó al Nuevo Mundo en 1492, y fueron los primeros que sintieron el impacto biológico, social, y cultural de la conquista y colonización europea. La historia de los Taínos no es muy conocida porque no es ampliamente enseñada en las escuela públicas de los Estados Unidos.

La Alianza de las Artes Puertorriqueñas se dirige hacia esta necesidad con el Proyecto Taíno establecido en el 2003. El program consiste de dos partes: un componente de lectura comunitaria dirigida a diseminar información para una audiencia regional y un curriculum escolar que le provee a estudiantes del nivel elemental y de secundaria y a los maestros la oportunidad de explorar y aprender sobre éste tema más profundamente. Las iniciativas futuras incluyen una exhibición Taína que presenta artefactos arqueológicos de los países caribeños como Puerto Rico, República Dominicana y Cuba. A través del Proyecto Taíno, la meta de la Alianza de las Artes Puertorriqueñas es producir colectivamente un modelo de proyecto que sirva como puente para incrementar el entendimiento del conocimiento cultural entre la diversidad de audiencia.

La Alianza de las Artes Puertorriqueñas, una organización sin fines de lucro con el propósito de crear oportunidades de arte y educación para la comunidad puertorriqueña, apoya a los artistas puertorriqueños y promueve programas y exhibiciones que se enfocan en la cultura, historia y tradiciones de Puerto Rico. Aunque su enfoque está en la preservación de la cultura puertorriqueña, todos están invitados a participar en las actividades del PRAA.

RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

Chicago Park District
The Chicago Community Trust
Puerto Rican Society of Waukegan

Este proyecto ha sido parcialmente apoyado por dos becas *City Arts Program* por la Ciudad de Chicago
Department of Cultural Affairs and the Illinois Arts Council, a state agency

APOYADA EN PARTE POR LOS SIGUIENTES

EXHIBICION DE ARTE DE LOS ESTUDIANTES

Cada año la Alianza de las Artes Puertorriqueñas junto con las escuelas públicas seleccionadas y Aspira, Inc. of Illinois conmemoran el Proyecto Taíno con una exhibición de arte de los estudiantes.

La Alianza de las Artes Puertorriqueñas es afortunada por contar con una variedad de proyectos de los participantes los cuales trabajaron continuamente para hacer posible el proyecto Taíno. La PRAA reconoce las siguientes escuelas: Lowell Elementary, Von Humboldt Elementary, Chopin Elementary, Prosser Career Academy, Kelvin Park High School and Aspira Inc. of Illinois: Miguel del Valle Young Center, junto a los maestros y otros 120 estudiantes por involucrarse y exhibir imágenes tradicionales de los Taínos encontradas en Puerto Rico y en los alrededores de los países caribeños.

Estamos especialmente agradecidos por la guía y dirección proveída por las siguientes personas: Dr. Antonio Curet, Arqueólogo del Field Museum, Edward Maldonado, Curator at the Clark House, Tina Menendez, Curriculum Consultant, Patricia Perez, Assistant Curator and Artist Consultant.

La exhibición presentará una variedad de arcilla, paper –miché y otras formas de arte realizadas durante las ocho semanas del proyecto.

RECEPCION INAUGURAL

Jueves, 26 de abril del 2007

6:00 pm – 8:00 pm

Charter One Bank
5700 N. Lincoln Ave.
Chicago, IL 60659

Programa de Exhibición: 26 de abril – 26 de Mayo, 2007

SERIE DE LECTURAS EN LA COMUNIDAD

Desde Borinquen Hasta Quisqueya

La influencia de los Taínos en la Cultura Contemporánea Puertorriqueña y Dominicana

Desde Borinquen hasta Quisqueya es parte de una serie de lecturas anuales del Proyecto Taíno presentada por la Alianza de las Artes Puertorriqueñas. Como parte del acercamiento regional de la organización, las dos lecturas están programadas en Chicago y Waukegan en el estado de Illinois.

Los tópicos de este año se engrandecen basados en los temas del año pasado, la influencia de los Taínos en la cultura puertorriqueña. En esta ocasión la discusión se expandió para incluir otra isla caribeña, la República Dominicana. Venga y disfrute de una noche para saber quiénes eran los Taínos y como ayudaron a formar las herencias de las culturas puertorriqueñas y dominicana.

Dr. Bernardo Vega
Arqueólogo, Anteriormente
Director del Museo del Hombre
Dominicano
Santiago, PR

Miguel A. Rodriguez
Arqueólogo, Rector del
Centro de Estudios Avanzados
De Puerto Rico y el Caribe,
San Juan, PR

Dr. Antonio Curet
Curador Asociado,
Arqueólogo
The Field Museum
De Chicago, IL

PRIMERA LECTURA

Martes, 1ro de Mayo, 2007
6:00 pm Recepción
6:30 – 7:30 pm Lectura y Discusión

Charter One Bank
5700 N. Lincoln Ave.
Chicago, IL 60659

TOPICOS DE DISCUSION

Introducción de los Presentadores
Dr. Antonio Curet y Dr. Bernardo Vega

Esta lectura se enfocará en preguntas más allá de la conquista que destaca los momentos tangibles de la cultura que cambia constantemente en la historia caribeña. El conocimiento de que los continuos cambios culturales ocurren en direcciones simultáneas y que los cambios transculturales se manifiestan en diferentes maneras es crucial para cada población que continuamente considera e incluye como se recuenta la historia. El retirado Arqueólogo Bernardo Vega proveerá una profunda lectura que examina la influencia de las tradiciones de los Taínos en la cultura dominicana contemporánea.

SEGUNDA LECTURA

Miércoles, 2 de mayo, 2007
6:00 pm Recepción
6:30 – 7:30 pm Lectura y Discusión

Sociedad Puertorriqueña de Waukegan
150 S. Sheridan Road
Waukegan, IL 60079

Esta lectura se enfoca en la parte histórica de los nativos de las Antillas Mayores. Además, investigará a los indígenas y otras influencias en el Caribe, extendiéndose desde los records arqueológicos contemporáneos de los ancestros y estudios étnico-históricos hasta las historias orales de los presentadores y los miembros de la comunidad en la audiencia. Dr. Curet ofrecerá un exámen de la cultura Taína como la describieron los colonizadores Españoles y la arqueología moderna; y el Rector Miguel Rodriguez presentará una discusión de la influencia de los Taínos en la cultura contemporánea puertorriqueña.